

デザインシステム系 産業デザイン科 教科の細目 (令和元年度改正)

課程：専門課程

| 区分 | 教科の科目 | 訓練時間 | 教科の細目 |
|-------|-------------------|------|--|
| 系基礎学科 | 1 デザイン概論 | 35 | デザインの意義、デザインと芸術、デザインの分野、デザインの歴史 |
| | 2 情報工学概論 | 35 | コンピュータの基礎知識、描画ソフトの基礎知識、画像編集ソフトの基礎知識、マルチメディアの基礎知識、インターネットの基礎知識 |
| | 3 造形論 | 70 | 構成要素、構成と心理、構成手法、形態の認知、立体の構成 |
| | 4 色彩学 | 35 | 色彩の特性、色彩の表示方法、色彩の調和、色彩の対比、色彩の感情 |
| | 5 デザイン材料 | 35 | 木材、ガラス、セラミックス、金属、合成樹脂、繊維、複合材料、紙 |
| | 6 デザイン史 | 35 | 古代・中世・近世のデザイン、近現代のデザイン |
| | 7 生産工学 | 35 | 生産工学、工程管理、品質管理、標準作業、原価管理、工業法規・規格、信頼性理論 |
| | 8 安全衛生工学 | 35 | 安全の原則、労働災害と対策、労働環境、労働安全衛生に関する法規 |
| | 9 関係法規 | 35 | 知的財産権、商標権、意匠権、特許権・実用新案権、著作権、不正競争防止法、肖像権 |
| | 系基礎学科合計 | | 350 |
| 系基礎実技 | 1 造形実習 | 60 | 要素構成、造形 |
| | 2 デッサン | 65 | 幾何学的基本形態の鉛筆デッサン、静物モチーフの鉛筆デッサン、スケッチ技法 |
| | 3 色彩実習 | 65 | テーマ設定、現状調査、コンセプト設定、アイディアスケッチ、プレゼンテーション |
| | 4 設計及び製図 | 70 | 製図の概略、製図通則、投影法、透視図法、陰影図法、CAD設計製図 |
| | 5 情報処理実習 | 65 | 描画ソフト演習、画像編集ソフト演習、各分野の課題制作 |
| | 6 安全衛生作業法 | 35 | 安全衛生作業、応急処置 |
| | 系基礎実技合計 | | 360 |
| 専攻学科 | 1 製品デザイン論 | 70 | 製品デザインの基礎知識、製品デザインプロセス、製品デザイン技法 |
| | 2 視覚伝達デザイン | 35 | 視覚伝達の定義、視覚伝達の分野、視覚のコミュニケーション、近代の視覚環境 |
| | 3 製品計画論 | 70 | 製品計画の意義とデザインの役割、製品計画と組織、製品計画のプロセス、製品計画の内容、製品計画の事例研究、製品計画とマーケティング |
| | 4 人間工学 | 35 | 感性と人間工学、機器の設計と人間の特性、使いやすさ、インターフェース、ユニバーサルデザイン |
| | 5 材料加工法 | 70 | モデル製作ツール、素材別のモデリング技法、成形法、デジタルモデリング |
| | 6 環境デザイン | 35 | 都市計画、空間計画、建築計画、室内計画、環境デザイン手法 |
| | 7 視覚伝達計画 | 35 | 各分野の視覚伝達計画の意義と役割、視覚伝達計画のプロセス、視覚伝達計画とマーケティング |
| | 専攻学科合計 | | 350 |
| 専攻実技 | 1 製品デザイン実習 | 180 | デザインプロセス演習、デザイン演習、試作、デジタルデザイン、プレゼンテーション、デザイン評価 |
| | 2 視覚伝達デザイン実習 | 70 | 各分野の視覚伝達デザイン、デジタルデザイン演習 |
| | 3 製品デザインプレゼンテーション | 110 | コンセプトの設定、アイディアの展開、製品設計、プレゼンテーション |
| | 4 モデル製作実習 | 70 | デザインプロセスにおける試作、モデル試作演習 |
| | 5 材料加工実習 | 110 | 各種材料の加工、合成樹脂製品、金属製品、木工製品、各種塗装 |
| | 専攻実技合計 | | 540 |