

服飾技術系 和裁技術科 教科の細目

課程：専門課程

教科の科目		訓練時間	教科の細目
系基礎学科	1 被服概論	70	被服の歴史、被服の目的、被服の制作、被服の着装、布地、生活と被服、被服の機能、被服心理、被服と民族
	2 織物組織概論	70	織編物原料、製糸及び撚糸法、織編物の種類、組織及び設計・分解、製織、仕上げ加工、被服の材料の試験法及び鑑別法、繊維、糸、織物、綿、その他の材料、布の加工
	3 デザイン概論	35	デザインの概念、デザイン史、造形原理、造形要素、平面・立体・空間構成、デザインと色彩、デザイン画
	4 情報工学概論	35	コンピュータの歴史、基本構成、周辺機器、応用システム、プログラムと言語、コンピュータハード・ソフトの基礎、情報理論の基礎
	5 服飾美学	70	服装美、装飾美と実用美、着装美、被服の色彩、文様、ファッション
	6 基礎製図	35	製図通則、製図法、表現法、模写、投影図法、透視図法の原理、曲面線図、生活空間の製図、被服の製図
	7 生産工学	35	生産計画、工程管理、品質管理、標準作業、原価管理、製品計画
	8 安全衛生工学	35	安全規則、労働災害解析・防止、安全基準、衛生管理、労働環境、災害事例、災害防止対策、標準作業、安全点検、保護具、危険予知
	系基礎学科合計		385
系基礎実技	1 繊維製品試験	60	測定に関する一般事項、繊維鑑別法と繊維混用率試験法、繊維製品物性試験法、染色堅牢度試験法、その他の測定、品質表示
	2 デザイン基礎実習	60	平面構成、製図、立体造形、幾何学的基本形態の鉛筆デッサン、静物モチーフの鉛筆デッサン、動物・植物のスケッチ、人物のスケッチ、クロッキー、イメージやコンセプトの設定、アイデア・スケッチの作成、プレゼンテーション
	3 服飾美学実習	60	ファッションデザイン画、被服と色彩、被服構成実習
	4 情報処理実習	65	プログラミング言語演習、図形処理演習、数値計算演習、電子計算機の基本的な構成、動作原理
	5 安全衛生作業法	35	安全作業、衛生作業、救急処置
	系基礎実技合計		280
専攻学科	1 和服製作論	70	和服の種類、和服縫製法、和服の制作、和裁機器及び用具
	2 和服デザイン論	35	人体形態、人体表現、和服のなりたち、和服デザインのプロセス、和服ファッション、スタイル画
	3 和装美学	35	和装美、着装美、着物の色彩、着付け技術、生活と和服、和服史、髪型と和服、着物と付属品
	4 和装美容論	35	美容技術の基礎、美顔術及び化粧品技術、日本髪及び日本髪かつら、洋髪
	5 和服染色論	35	染料、染色、染色補正に使用する薬品及び染料類、染色補正
	6 和服経済論	35	被服資源、生活と被服費、繊維製品の消費、和服の流通機構、原価計算、品質管理及び市場調査、マーケティング
	7 和服設計及び製図	70	和服設計の意義とデザインの役割、和服設計のプロセス、事例研究、設計計算、要素設計論、図面制作、寸法書、裁断図、完成図
	専攻学科合計		315
専攻実技	1 和服製作実習	150	裁縫、補綴、部分縫い、基本裁ち、布地処理、しるし付け、縫製、仕上げ
	2 和服デザイン実習	70	和服コーディネイト、トータルファッション
	3 和装実習	70	礼法、着付け
	4 和装美容実習	70	美顔術、化粧品術、日本髪・かつら装着
	5 和服染色実習	70	浸染による模様染色、しみ抜き、染料実験
	6 和装設計及び製図実習	110	基本的なデザインプロセスの把握、製品分析、アイデアの資料化、アイデアの展開、検討、評価、レタリング、スタイル
	専攻実技合計		540